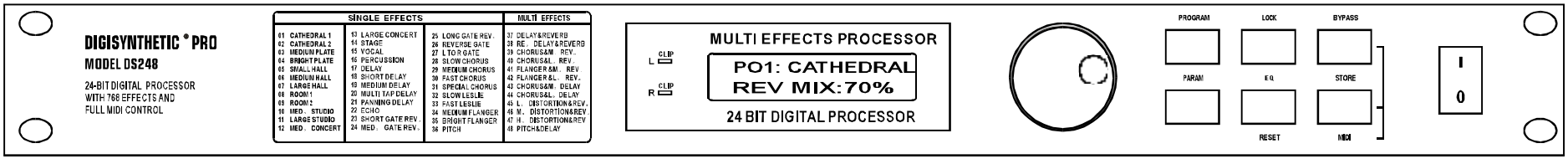
DIGISYNTHETIC ® PRO

24-BIT DIGITAL MULTI-EFFECT PROCESSOR MODEL DS248



使用说明

注意!

DS248是在出厂前使用结实的包装材料小心包装的。不过，我们建议你小心地检验包装。因为在运输的过程中可能发生各种物理的损坏。如果有损坏，应该尽快通知经销商，否则将可能不予替换或赔偿。运输要求由交易商负责。

迪声公司**(DIGISYNTHETIC CO., LTD)**生产的**DS248**能装入空间间隔为**1 3/4**寸的标准**19**寸机架。在深度上至少应另外留出**4**寸以用于后面板上的接插器。在设备的周围应有足够空间供冷却之用，切勿把**DS248**放在诸如功放等设备上面以防止它发生过热。

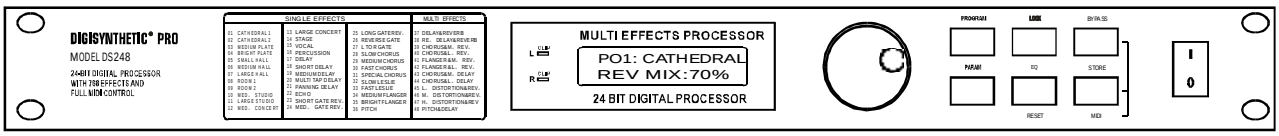
DS248的市电电源连接是用一根电源电缆和一个标准**IEC**插座来进行的。它符合所有国际安全认证要求。

请确认所有设备都具有良好的接地。为了你自己的安全，请不要取去设备内或电源上的接地线，或根本未连这一接地线。

如果将设备转换至另一工作电压，则必需改变熔丝额定值。请参阅附录中的技术规格。

请保证只有合格技术人员才能安装和操作**DS248**。在安装和操作时，使用者人体与地之间必需有良好的电接触。否则静电电荷可能对**DS248**的工作有不良影响。

DIGISYNTHETIC ® PRO MODE DS248



- **48**种工厂固定预置效果，**48**种用户参数完全可调效果，并可记忆调整的参数变更
- 多达**768**种效果变化，灵活适用不同场景
- **3**段参量均衡
- **48KHz**取样率
- 开关软启动，无冲击声
- 背光**16X2**字符**LCD**显示
- 全**MIDI**实时控制
- 采用高质量贴片元件和贴片自动焊接和在线检测工艺，保证了产品的高品质和高可靠性
- 采用专业设计内部供电系统

目录表

1.概述 **4**

2.控制面板 **5**

2.1 菜单功能说明 **5**

2.2 功能键和编码器 **5**

2.3 组合键 **7**

2.4 后面板 **7**

3.MIDI(乐器数字化接口) **8**

4.应用 **9**

4.1 在辅助总线中应用DS248 ..... **9**

4.2 在MIDI系统中应用DS248 ..... **9**

5.附录 **10**

5.1 效果一览表 **10**

5.2 预置表 **11**

5.3 技术规格 **13**

1.概述

DS248是一款调节方便、使用灵活、可适应大多数不同种类型要求的效果处理器。其中**P1-P48**共**48**种效果为工厂预置模式；**U1-U48**共**48**种效果模式为用户全参数可调整、可记忆、方便灵活，以适应不同用户的不同层次的需要。其中**:**

(1)混响类可调参数**“PARAM”**项目有**:**

“MIX”-混响效果电平

“TIME”-混响时间

“H FREQ REV”-高频混响比例

“L FREQ REV”-低频混响比例

“DENS”-混响密度

“PLF”-预低通频点

(2)延时类可调参数**“PARAM”**项目为**:**

“MIX”-延时效果电平

“TIME”-延时时间

“FB”-回声反馈

(3)合唱**/**法兰类可调参数**“PARAM”**项目为**:**

“MIX”-合唱**/**法兰效果电平

“DEL”-合唱**/**法兰的延时时间

“DEPTH”-合唱**/**法兰深度

“RATE”-合唱**/**法兰速率

“FB”-合唱**/**法兰反馈

(4)门混响类可调参数**“PARAM”**项目**:**

“GATE MIX”-门混响效果电平

“GATE TIME”-门混响时间

“GATE DENS”-门混响密度

“GATE PLF”-门混响预低通频点

(5)变调类可调参数**“PARAM”**项目**:**

“PITCH MIX”-变调效果电平

“L COARSE”-左声道变调粗调

“R COARSE”-右声道变调粗调

“L FINE TN”-左声道变调细调

“R FINE TN”-右声道变调细调

“DEL TIME”-延时时间

“DEL FB”-延时反馈

(6)失真类可调参数**“PARAM”**项目**:**

“DISTORTION ON”-失真开启**/**关闭选择

“DIST DEPTH”-失真深度

“DIST LPF”-失真低通

(7)延时**+**混响；**(8)**合唱**+**混响；**(9)**法兰**+**混响；**(10)**合唱**+**延时；**(11)**失真**+**混响；

(12)变调**+**延时等组合效果的全参数等。

DPM80 操作说明

1.1 菜单功能说明

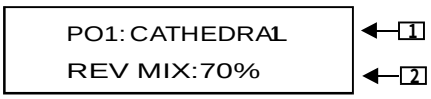


图2.1 菜单显示

(1) LCD第一行显示效果模式。

(2) LCD第二行显示参数项。

(3) ":" 闪烁表示当前项目可编辑。

1.2 功能键和编码器

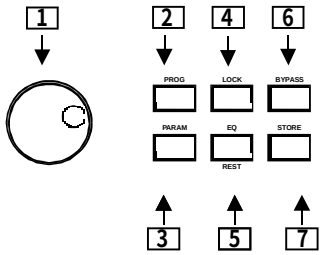


图2.2 功能键和编码器

(1)改变数值的大小，顺时针旋转为增，逆时针旋转为减，"SV"闪烁提示参数已变更，是否要记忆。

(2)PROG(效果程式选择)按下此键，LCD第一行显示效果程式(见图2.3)，且":"闪烁，提示可通过编码器选择P1-P48预置效果中任一效果，再按此键，显示用户定义效果(如图示2.4)，通过编码器可选择U1-U48用户存贮效果中任一效果。

图2.3 工厂预置模式

(3)PARAM(参数键)，按下此键，LCD第二行显示当前模式下的参数项之一，":"闪烁，提示可通过编码器调整参数项值之大小。多次按压此键，可依次选择不同的参数项目。并通过编码器调整参数值之大小，显示器右上角或右下角有"SV"闪烁提示，表明参数已更改，提示是否记忆变更值，按压(7)STORE使可将修改值存贮，等下次调用该模式时，直接调用已修改的参数值。例如:要调整"PO2:"的各项参数值，先短时间按压此键，LCD第二行当前显示为"REV MIX:50%"，":"处于闪烁状态，顺时针旋转编码器使"MIX:50%"增为"MIX:70%"；再短时间按压"PARAM"键，LCD第二行显示为"REV TIME:7.0S"，":"闪烁，通过编码器来调整参数值；当逆时针旋转，"7.0S"减至"6.8S"，再按压"PARAM"键，LCD第二行显示为"REV H FREQ"，":"闪烁，旋转编码器可任意修改参数值，如此类推。

图2.4 用户模式

(4)LOCK(锁定键**)**，首次长时间按压此键，**LCD**第一行末显示符号“🔒”，表示功能键处于锁定状态，如图**2.5**。除本键外，其他任何键均失效，再次长时间按压此键，**LCD**第一行末显示符“🔒”消失，表明锁定解除，功能按键恢复正常使用。

图**2.5** 功能键锁定

(5)PEQ/RESET(参量均衡**/**复位**)**，短时间按压此键，**LCD**第一行显示参量均衡频段，第二行显示频点和频点增益，“**:**”提示可编辑的当前项目。如图**2.6**，第一次按此键，第一行“**:**”闪烁，旋转编码器，可选择“**LOW BAND EQ**”，“**MED BAND EQ**”，“**HIGI BADN EQ**”中之一，再按此键，第二行**F**后的“**:**”闪烁，此时旋转编码器，可选择“**250Hz~16kHz**”中的频点，再按此键，最后的“**:**”闪烁，通过旋转编码器，可选择“**-12dB~+12dB**”中之增益值，再按此键，又回到第一行，“**:**”闪烁如此轮流操作。若长时间按压此键达**3S**以上，则执行复位的功能，当前模式下的各项参数均恢复到工厂的预置值，且显示恢复到工厂预置模式状态，如图**2.3**。

图**2.6** 均衡模式

(6)BYPASS(直通键**)**，短时间按压此键，效果声关闭，显示如图**2.7**，再次短时间按压此键，效果声恢复到效果程式编辑状态。若长时间按压此键，信号直接输出，不做任何处理，显示如图**2.8**，再次长时间按压此键，显示恢复到效果程式编辑状态。

图**2.7** 效果关闭模式

图**2.8** 直通模式

(7)STORE(存贮键**)**，按压此键，保存被用户修改的参数值，并存贮到**U1-U48**共**48**种程式单元中任一单元，“**U01**”闪烁，**SV**闪烁，提示用户可选择旋转编码器来选择**U01-U48**中任一单元号，如图**2.9,**再次按压此键**,**“**STORE**”闪烁后**,**显示如图**2.4,**恢复到用户模式**,**表明已存入变更值。

图**2.9** 存贮模式

1.3 效果一览表

效果模式	英文名	中文名
01	CATHEDRAL 1	大教堂1
02	CATHEDRAL 2	大教堂2
03	MEDIUM PLATE	中金属板
04	BRIGHI PLATE	明亮金属板
05	SMALL HALL	小厅堂
06	MEDIUM HALL	中厅堂
07	LARGE HALL	大厅堂
08	ROOM 1	房间1
09	ROOM 2	房间2
10	MED.STUDIO	中录音室
11	LARGE STUDIO	大录音室
12	MED.CONCERT	中音乐厅
13	LARGE CONCERT	大音乐厅
14	STAGE	舞台
15	VOCAL	人声
16	PERCUSSION	打击声
17	DELAY	延时
18	SHORT DELAY	短延时
19	MEDIUM DELAY	中延时
20	MULTI TAP DELAY	多节拍延时
21	PANNING DEALY	平板延时
22	ECHO	回声
23	SHORT GATE REV.	短门混响
24	MED.GATE REV.	中门混响
25	LONG GATE REV.	长门混响
26	REVERSE GATE	反相门
27	L TO R GATE	左转右门
28	SLOW CHORUS	慢速合唱
29	MEDIUM CHORUS	中速合唱
30	FAST CHORUS	快速合唱
31	SPECIAL CHORUS	特殊合唱
32	SLOW LESLIE	慢速丽丝
33	FAST LESLIE	快速丽丝
34	MEDIUM FLANGER	中等法兰声
35	BRIGHT FLANGER	明快法兰声
36	PITCH	变调
37	DELAY&REVERB	延时和混响
38	RE.DELAY&REVERB	再延时和混响
39	CHORUS&M.REV.	合唱和中等混响
40	CHORUS&L.REV.	合唱和长混响
41	FLANGER&M.REV.	法兰和中等混响
42	FLANGER&L.REV.	法兰和长混响
43	CHORUS&M.DELAY	合唱和中等延时
44	CHORUS&L.DELAY	合唱和长延时
45	L.DISTORTION&REV.	低度失真和混响
46	M.DISTORTION&REV.	中等失真和混响
47	H.DISTORTION&REV.	高度失真和混响
48	PITCH&DELAY	变调和延时

5.2 预置值

表5.2.1

	NAME	MIX(%)	TIME(s)	FREQ(%)	FREQ(%)	DENS(%)	PLF(kHz)
01	CATHEDRAL 1	70	8	70	100	30	4
02	CATHEDRAL 2	70	6	70	100	30	4
03	MEDIUM PLATE	70	3	60	100	50	2
04	BRIGHI PLATE	70	4	70	100	50	2
05	SMALL HALL	70	1	50	40	30	2.5
06	MEDIUM HALL	70	2	70	90	30	2.5
07	LARGE HALL	33	7.8	91	100	37	4
08	ROOM 1	37	2.7	91	100	37	4
09	ROOM2	37	4.7	69	100	37	2.5
10	MED.STUDIO	20	2.4	75	100	100	2.5
11	LARGE CONCERT	20	4.6	75	100	100	2.5
12	MED.CONCERT	20	2.7	87	100	100	2.5
13	LARGE CONCERT	20	6.2	87	100	100	2.5
14	STAGE	20	2.7	75	100	100	2.5
15	VOCAL	30	2.6	87	100	100	2.5
16	PERCUSSION	20	5.4	87	100	100	2.5

表5.2.2

	NAME	MIX(%)	TIME(ms)	FB(%)
17	DELAY	45	560	26
18	SHORT DELAY	45	70	0
19	MEDIUM DELAY	45	470	0
20	MULTI TAP DELAY	45	380	16
21	PANING DEALY	45	1000	0
22	ECHO	50	140	22

表5.2.3

	NAME	MIX(%)	TIME(ms)	DENS(%)	LPF(kHz)
23	SHORT GATE REV.	37	130	24	10
24	MED.GATE REV.	18	530	37	10
25	LONG GATE REV.	18	1000	37	10
26	REVERSE GATE	18	460	37	10
27	L TO R GATE	16	1000	37	10

表5.2.4

	NAME	MIX(%)	LEFT COAR(%)	RIGHT COAR(%)	L TUNE(%)	R TUNE(%)	DEL TIME(ms)	DEL FB(%)
36	PITCH	100	-12	+12	0	0	10	0
48	PITCH&DELAY	100	-12	-12	0	0	380	21

表5.2.5

	NAME	MIX(%)	DE1(ms)	DEPTH(%)	RATE(%)	FB(%)
	SLOW CHORUS	61	16	29	14	12
29	MEDIUM CHORUS	61	16	45	8	0
30	FAST CHORUS	61	8	16	26	0
31	SPECIA CHORUS	61	74	100	2	37
32	SLOW LESLIE	45	24	45	8	20
33	FAST LESLIE	33	24	4	81	20
34	MEDIUM FLANGER	61	24	27	4	85
35	BRIGHT FLANGER	77	32	53	6	77
43	CHORUS&M.DELAY	61	74	69	6	29
44	CHORUS&L.DELAY	61	100	29	12	45

表5.2.6

	NAME	REV MIX(%)	REV TIME(s)	H FREQ(%) REV	L FREQ(%) REV	REV DENS(%)	REV LPF(kHz)	DEL MIX(%)	DEL TIME(ms)	DEL
37	DELAY&REVERB	45	1.1	91	100	37	8	45	1000	0
38	RE.DELAY&REVERB	45	1.1	91	100	37	8	45	1000	37

表5.2.7

	NAME	REV MIX(%)	REV TIME(s)	H FREQ(%) REV	L FREQ(%) REV	REV DENS(%)	REV LPF(kHz)	CHO MIX(%)	CHO DEL(ms)	CHO DEPTH(%)	CHO RATE(%)	CHO FB(%)
39	CHORUS&M.REV.	24	2.5	75	100	0	12.5	61	32	69	8	20
40	CHORUS&L.REV.	24	3.4	75	100	0	12.5	61	40	16	20	0

表5.2.8

	NAME	REV MIX(%)	REV TIME(s)	H FREQ(%) REV	L FREQ(%) REV	REV DENS(%)	REV LPF(kHz)	FLG MIX(%)	FLG DEL(ms)	FLG DEPTH(%)	FLG RATE(%)	FB(%)
41	FLANGER&M.REV.	45	2.5	75	100	0	12.5	61	24	24	8	24
42	FLANGER&L.REV.	45	3.4	75	100	0	12.5	77	32	53	6	37

表5.2.9

	NAME	REV MIX(%)	REV TIME(s)	H FREQ(%) REV	L FREQ(%) REV	REV DENS(%)	REV LPF(kHz)	DIST DEPTH(%)	DIST LPF(%)	DIST
45	L.DISTORTION&REV.	20	2.1	87	6	24	8	10	45	ON
46	M.DISTORTION&REV.	20	1.8	87	6	24	8	37	45	ON
47	H.DISTORTION&REV.	20	3.4	87	6	24	8	99	37	ON

5．技术规格

模拟输入

接插器	XLR和1/4寸塞孔
类型	平衡输入
阻抗	40千欧平衡，20千欧不平衡
输入电平调节	-20dB至+4dB
最大输入电平	+4Vpp（平直状态）

模拟输出

接插器	XLR和1/4寸插孔
类型	电子伺服平衡输出
阻抗	<100Ω
最大输出电平	+2dBμ，600Ω负载

频率响应	20Hz至20KHz，-0.25dB
失真	0.03%，1KHz，输入电平+0dBμ
通道分离度	>60dB，1KHz，输入电平+0dBμ
MIDI接口类型	5脚DIN插座输入/输出/通过

数字处理

转换器	24比特Σ-△，64/128倍超取样
取样频率	48KHz

显示器	16×2字符背光显示
电源	～100-120VAC ～200-240VAC
熔丝	100-120VAC：250mA（慢熔式） 200-240VAC：125mA（慢熔式）
功耗	10W
电源接线	标准IEC插座

物理规格

尺寸	45mm×480mm×152mm
净重	2kg
毛重	3kg